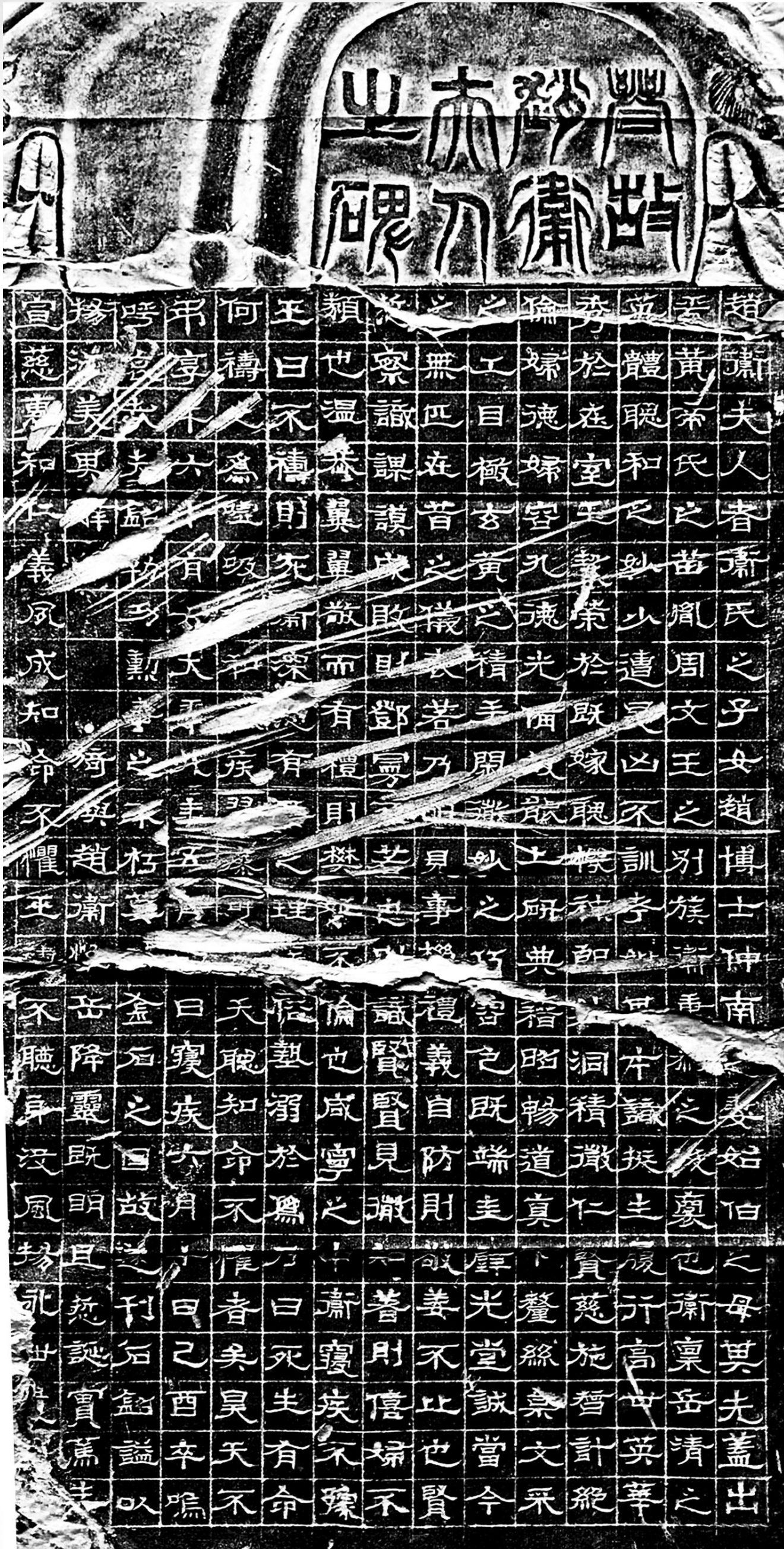


主管主办：陕西人民出版社 出版：文化艺术报社
主 编：薛鑫 2024年4月22日 星期一
责编：何超锋 美编：钟梦婕 校对：梅莹 金苗



历代经典 · 隶书系列

西晋《晋夫人赵氏碑》



《晋夫人赵氏碑》，西晋永熙元年（290）刊刻，砖制，整高82cm，宽36cm。碑阳铭文十五行，行二十五字；碑阴铭文两行。碑虽已断为三截，然铭文少损。

西晋处于墓志发展的初级阶段，形制未定，字体大多数是隶书，其中亦有部分为楷隶书。

此碑隶书有《石门颂》笔意，其骨质道劲瘦硬，横向张力极强。骨者则少肉也，实为少辅毫而多展其筋骨，使得笔画挺拔直爽，毫无拖沓虚行，爽利之笔如刀剑行空，近石时则火光乍现，脆声破空，霎时砂石奔溅，笔道闪现，直者又如悍将临敌，目光如炬，兵露寒光，一声巨斥，如能破敌之胆，战时如钢，横劈竖砍，直奔敌营，如立影竹，似离弦箭，刚直如铁。婉转之笔，则有征战获胜之盛世凯歌，歌舞升平，舞姿柔美却也不妩媚，时而舞尽人间沧桑，时而舞出征战铿锵，时而舞出凯旋之幸，时而道出妻儿老小之祈望，婉转如网凌空，横曲如院亭翘角。横向外拓如横撇捺画，主笔展放，再加上字形扁方，其势更显，如“少”“人”“工”等字，外拓而多骨，横展而劲道，亦如阳刚少年绝无半点慵懒，爽利之行笔疾如闪，快如箭，甚为畅快。古人之书意浓难同，思敏难和，然此作及案，须细品慢酌，知其理方可晓其意，再沐手焚香，研墨醒笔，顺其思，取其精，习之方可得其妙也。

整理：薛鑫 李磊



《文化艺术报》
篆刻 / 张哲