

主管主办：陕西人民出版社 出版：文化艺术报社
主编：郑伟斌 2024年4月20日 星期六
责编：陈慧娇 美编：庞红梅 校对：梅莹 金苗



〔明〕陈洪绶《童子礼佛图》

〔明〕陈洪绶《童子礼佛图》 绢本设色 150cm×67.3cm 故宫博物院藏

陈洪绶（1599—1652），字章侯，号老莲，又号老迟。遁入空门后，又自称悔迟、勿迟，浙江诸暨人。自幼天资颖异，善诗词，工书法，尤精于绘事。早年启蒙于蓝瑛，后与崔子忠齐名，号称南陈北崔。

该图绘四童子在太湖石前模仿大人虔诚、专注地礼佛、扫塔之情形。画面外侧有三名童子拜石上小型佛像，前方两位一躬身举瓶花，一五体投地，五体投地者因过于专注，腰间纨绔滑落，露出臀部；后方一童子长跪合十。里侧有一童子长跪以刷子扫小型佛塔，回首看童子露出的臀部。