

中国文联在陕西调研文艺维权工作

— 资 讯 —

贾平凹《高兴》同名电视剧开机

文化艺术报讯(全媒体记者 刘青)4月17日,根据贾平凹同名小说改编的电视剧《高兴》在西安开机。该剧由王伟执导,白宇帆、于文文、罗康、黄小蕾领衔主演,主要讲述了陕西农民刘高兴来到西安城收破烂的故事。

电视剧《高兴》改编自著名作家贾平凹的同名长篇小说,延续了原著的现实主义底色,故事发生在二十年前的陕西西安,以主角刘高兴(白宇帆饰)及同乡五富(罗康饰),从家乡清风寨到西安城务工中的种种遭遇为主线,并以此展开,通过他们与社会各色小人物的生存碰撞、情感交织,展现当代进城务工小人物的成长历程。

导演王伟曾执导《白夜追凶》《隐秘而伟大》等高分影视作品,个人风格浓厚。此次执导《高兴》,他在现实风格的大基调上,加入一些喜剧风格和文艺表达、浪漫呈现,使得该剧在戏剧感增强的同时,更具观赏性和思想性。他将进城务工小人物的主题进行延伸和深化,力图塑造出一个丰富的、多层面的民间社会。

编剧王三毛的作品《山海情》《都挺好》曾荣获上海电视节目白玉兰奖提名,他对现实主义题材的把握炉火纯青。在电视剧《高兴》的创作中,他拓展了原著中以男主角高兴为轴心的拾荒者群组形象,将纸面上的角色塑造为一个鲜活的个体。每个角色都有着明晰的成长路径,他们由一开始的适应困难,到逐步融入城市生活。他们用坚韧的意志,克服了各种物质和心理上的障碍,最终成为日新月异的城市发展中的一份子。

开机现场,领衔主演白宇帆、罗康,主演王沛禄、刘向京,特别出演凌潇肃悉数到场,几位演员分别用陕西方言介绍角色。白宇帆用关中话表示,“以后的几个月我都是刘高兴,希望大家见到我都能高兴。”方言的感染力让现场气氛轻松活跃。

据悉,本剧将视角和切入点放在少有人关注的拾废品小人物身上,让广大观众看到他们的勤劳与汗水,注意到这群因城市文明发展而衍生的城市族群,去体察城市繁荣亮丽背后的这群默默无闻的人,去感受他们为了能跟上时代发展的步伐而努力奋斗的历程。

高陵一中与西安工业大学共筑兵器梦想



王钰博/摄

文化艺术报讯(全媒体记者 齐敏 通讯员 王国栋)4月19日下午,高陵一中百余名学子走进西安工业大学,开启了一场特别的“兵器”之旅。高陵一中的师生们先后参观了学校“智造创新工场”、樱花大道、兵器馆等。这次参观活动不仅让学生们近距离了解各种兵器的历史和发展,还激发了他们对兵器科技的浓厚兴趣。

在“智造创新工场”,中学生被智能制造产线、ROS多机器人、工业机器人、大数据与人工智能等多种数字化、智能化实践平台深深触动,感受着无限的科技魅力。漫步在樱花大道、鸭子湖畔、博苑亭边和图书馆门前,校园的美景吸引着一双双明亮的眼睛。兵器馆的参观更让中学生大开眼界,他们近距离观察各种先进的兵器,听到兵器制造背后的故事。

在招生会客厅,兵器科学与技术学院陈丁副教授为同学们带来《人工智能在军事中的应用》主题讲座,展示兵器科学与技术学院的科研实力和教学资源。随后,由西安工业大学学生现场演示现代陆军单兵个人装备,激发了中学生浓厚的兴趣。中学生积极提问,并与兵器科学与技术学院师生进行深入的交流。

西安工业大学始终坚守为党育人、为国育才使命,主动承担社会服务、文化传承职能,推进立德树人根本任务落细落小落实,强化与各高中的衔接,弘扬兵工精神。此次“兵器”之旅拓宽了高陵一中学生的视野,增长了知识,同时也促进了高陵一中与西安工业大学的深入交流与了解,为双方未来的深入合作奠定了坚实的基础。同时,两所学校还将积极弘扬兵工精神,传承红色基因,为培养更多优秀的兵器科技人才而不懈努力。

文化艺术报讯(全媒体记者 齐敏)4月15日至18日,中国文联权益保护部主任暴淑艳一行3人在陕西开展文艺维权调研工作,旨在全面了解陕西文艺维权现状,重点聚焦文化产业及“文艺两新”群体文艺维权需求,通过走访交流、听取汇报、发放问卷等多种方式,全面了解陕西文艺维权工作情况,引领文艺维权工作健康发展。

调研组一行先后走进西安关中民俗艺术博物院、西安易俗社文化街区、秦腔博物馆、青曲社、西影电影博物馆、永兴坊,以及陕西省首批“文艺两新”集聚区

实践基地——西安市新城区民乐园文化街、西安国家版本馆等地,感受陕西文化独特魅力,了解陕西文艺传承与保护现状,详细了解陕西在文化产业扶持、“文艺两新”人才引领和文艺维权服务等方面的基本情况。

调研期间,调研组与文艺家代表进行走访交流,陕西省文联党组书记、常务副主席张琳,省文联秘书长刘丽玲,西安市文联党组书记、副主席蔡鑫,新城区委常委、宣传部部长郜义参加交流活动。大家一致认为,文艺维权是党中央赋予文联组织的重要使命,

要深刻认识做好文艺维权工作的重要意义,切实做好知识产权保护工作,推动文艺维权工作健康有序发展。

调研组对近年来陕西省文联履行文艺维权新职能,大力开展普法宣传、不断提升文艺维权意识等方面取得的成绩表示肯定,希望继续加强文艺维权法律培训,让权益保护成为团结引领文艺工作者的纽带,持续推动全省文艺事业高质量发展。

此外,调研组还向文艺工作者赠送了《中国文联文艺法律志愿服务——法律知识百问》普法口袋书。

陕西省作协“送文学下基层”走进紫阳县

文化艺术报讯(全媒体记者 齐敏 通讯员 黄志顺)“李老师讲得非常生动,也容易理解,特别是对《老人与海》的主题思想解读,让我对文学作品欣赏有了新的认识。”紫阳中学初中部八年级的谢梓滢说。4月17日,陕西省作家协会在紫阳县开展送文学下基层公益讲座,著名作家、安康市文联主席李春平应邀为300多名师生分享写作经验、破解写作难题。

近年来,陕西省作家协会立足一村、辐射全镇、着眼全县,持续发挥组织、资源、人才等各方面优势,在项目建设、产业培育、招商引资、就业消费、文化教育等方面给予支持,推动定点帮扶向深层次、宽领域、高水平、广范围战略合作升级。送文学

下基层公益讲座活动是陕西省作家协会对紫阳县的定点帮扶举措之一,近年来陆续邀请优秀作家到该县多个中小学开展文学讲座。

作为紫阳籍的著名作家,李春平成为2024年首场讲座的主讲嘉宾。李春平是中国作家协会会员、安康市文联主席、安康学院教授、陕西师范大学硕士研究生导师,他的多篇文学作品入选中学生语文考试题库,曾先后受邀在陕西省图书馆、西安交大等单位 and 高校开展学术交流,十余次为陕西知名中学做习作点评、写作指导。

讲座现场,能容纳300多人的阶梯教室座无虚席。李春平以《对症下药:有效破解中学生写作的迷局》为题,从写作选题、

故事构架、语言积累、主题与思想等方面着手,梳理中学生写作中经常出现的困难和问题,提出破解的思路和技巧。他还通过引入中外文学案例、现场互动交流等方式引导师生思考辨析,营造轻松热烈的讲座氛围。

讲座受到该校师生的欢迎和肯定。“面对老师布置的作文题目,我也曾出现过提笔来不知道怎么写的问题。”八年级的覃梓航说,“听完李老师的讲座,我找到了解决这些问题的方法。”紫阳县中学初中部教师何宗瑞说:“春平老师的讲座内容浅显易懂,方法切实可用,不仅能够激发学生写好作文、学好语文的热情,也指导我们老师如何改变思维方式、提高教学水平。”

陕西人民出版社与西安市曲江一小共建阅读空间

文化艺术报讯(全媒体记者 梁飞燕)4月19日上午,西安市曲江第一小学的操场上洋溢着浓郁的书香气息。当天,该校“书香修身 阅见成长——第29个世界读书日活动启动仪式”在此拉开帷幕,同时,由陕西人民出版社与曲江一小共建的“美好阅读空间”也在八百余名师生代表的见证下正式揭牌。这一举措标志着双方在推进全民阅读、打造书香校园、提升青少年阅读素养方面的深度合作迈出了坚实的一步。陕西人民出版社党委书记、总经理赵小峰,陕西新华出版传媒集团资产投资部主任肖荣,陕西人民出版社党委委员、纪委书记崔海龙,党委委员、副总经理刘龙及发行一部、经营部相关负责人参加揭牌仪式。

活动伊始,西安市曲江第一小学教育集团总校长郝益群发表欢迎辞,对陕西人民出版社领导及嘉宾的到来表示诚挚的欢迎,并强调了阅读在培养学生核心素养、塑造完整人格中的重要作用。随后,陕西人民出版社总经理赵小峰发表讲话。他说:“陕西人民出版社与西安市曲江一小合作共建的‘美好阅读空间’,不仅是两家单位深化合作、共筑书香校园的里程碑,更是双方共同致力于提升青少年阅读素养、营造浓厚阅读氛围、培养未来社会栋梁的庄重承诺。我们希望积极发挥家—校—社协同育人模式,推进阅读活动深

入学校、完善学校阅读课程体系。以‘美好阅读空间’为载体,定期举办读书分享会、作家讲座、阅读指导等活动。发挥出版社的优势,邀请知名作家、学者与孩子们面对面交流,引导孩子们深度阅读、批判性思考,帮助他们在书中找寻答案、在思考中孕育灵感。期待‘美好阅读空间’在我们的共同努力下,成为照亮孩子们前行之路的璀璨灯塔,为他们的成长注入无尽的知识力量与人文关怀。”

随后,在揭牌环节,随着红绸被缓缓掀起,“陕西人民出版社——西安市曲江第一小学美好阅读空间”金色牌匾映入大家眼帘,标志着这一精心打造的阅读空间正式投入使用。记者了解到,该空间位于学校教学楼三楼和四楼,分别以“航天科技阅读空间”和“红色教育阅读空间”为主题,总面积达140平方米。其中,“航天科技阅读空间”以蓝色为主色调,融入卡通宇航员、星球等元素,营造出充满科技感与趣味性的阅读氛围;“红色教育阅读空间”则以红色为主基调,通过“时间之门”设计,寓教于乐地普及党史知识与革命历史,弘扬民族传统文化。两个阅读空间不但有出版社提供的丰富的图书资源,包括文学、科普百科、人文社科等类别书籍,将充分满足学生多样化的阅读需求,此外,空间内还配备了体感虚拟翻书触摸屏、航天科技阅读配套软件和红色教育阅

读配套软件,以现代科技手段提升阅读体验,激发学生的学习兴趣。

活动现场,曲江一小各年级学生带来丰富多彩的节目表演,充分展示该校在素质教育上的丰硕成果。由不同年级学生带来的古诗新唱《小种子》《水调歌头》、课本剧《三打白骨精》、自创诗朗诵《春风起兮诗韵扬》,以及教师们的《读中国民间文学 品传统文化魅力》节目,无不体现了该校在五育并举、全面发展教育理念下的生动实践。

启动仪式结束后,参会领导、嘉宾与师生代表一同参观了这两个匠心独运的阅读空间。据悉,该阅读空间由陕西人民出版社与曲江一小共同出资,设计与施工严格遵循儿童家具通用技术条件环保安全要求,确保为师生提供既舒适又安全的阅读环境。空间的启用,将进一步丰富学校的教育资源,为实施素质教育、推进“书香校园”建设提供有力支持。

此次活动的举行,不仅是对即将到来的第29个世界读书日的热烈响应,更是陕西人民出版社与曲江一小强强联合、共促阅读教育发展的生动写照。双方合力打造的“美好阅读空间”将成为该校师生们汲取知识、交流思想、陶冶情操的新地标,有力推动全民阅读活动深入校园,为培养具有民族精神与国际视野的未来人才奠定坚实基础。

九寨沟第二届国际旅游季推介会走进西安

文化艺术报讯(全媒体记者 刘青)4月18日,由九寨沟县委、九寨沟县政府、九寨沟风景名胜区管理局、阿坝州九寨沟文化旅游投资发展集团有限公司主办的“畅游童话九寨·感受生态魅力”九寨沟第二届国际生态旅游季(西安站)推介会在西安举办。

“五岳归来不看山,九寨归来不看水”,九寨沟是很多人心中的诗和远方。九寨沟县委书记李为仁在致辞中表示:九寨沟5288平方公里的土地上,自然景观雄奇壮美,生态旅游引人入胜,人文历史缤纷多彩,民族风情独具魅力。走进九寨沟,就走进了大自然,融入了原生态。人生总有一次九寨沟,热忱希望陕西的朋友们,多到九寨沟走一走看一看,体验不一样的自然之美、文化之韵、发展之机。

九寨沟不仅是中国旅游的窗口和名片,更是具有持续引流能力的旅游大市场!九寨沟拥有“世界自然遗产”“世界生物圈保护

区”“绿色环球21”三顶国际桂冠。走进九寨沟,翠海、叠瀑、彩林、雪峰、藏情、蓝冰——九寨沟“六绝”,句句是诗,步步皆景。

活动现场,九寨沟县文旅投资开发有限公司分别与西安市旅游协会、西安秦岭朱雀太平国家森林公园旅游发展有限公司签署战略合作协议。九寨沟将与西安市旅游协会在经营咨询、品牌推广合作、招商引资、宣传旅游品牌等方面进行合作,与西安秦岭朱雀太平国家森林公园旅游发展有限公司在旅游线路共联、旅游产品共推、旅游客源共享、旅游服务共鉴、旅游品牌共建等方面进行合作。

连日来,九寨沟县在西安大唐芙蓉园、大唐不夜城、城墙、钟楼、回民街等地快闪与市民游客互动,一场场快闪引得大家驻足观看,三十余名民族歌舞演员身着漂亮的民族服饰,将“畅游童话九寨·感受生态魅力”的诗和远方带给热情的西安市民和游客。“看了演员们表演的节目,我觉得九寨沟是一个

非常美的地方,民族文化特色浓郁。”旅游博主 Daisy 观看演出后,觉得这样的快闪演出非常精彩很有特色,“希望下次有机会能到九寨沟参与到这样的表演活动中去。”

近年来,九寨沟县深入实施“全域发展、绿色崛起”总体战略,构建了以九寨沟景区为核心,神仙池、爱情海、甲勿海熊猫园、金猴谷四个景区为引领,中国绿发华美胜地、九寨云顶、世外罗依三个度假区为依托的“1+4+3”的全域旅游格局,让更多人认识九寨沟,走进九寨沟,畅游九寨沟,投资九寨沟。

据悉,今日九寨,综合立体交通网络不断落地,高质高效旅游服务不断升级,全域旅游迎来持续火爆。2023年,全县接待游客702.89万人次,实现旅游收入721352.80万元,同比分别增长101.97%、59.54%。特别在2024年春节假期,旅游人次再创新高,接待游客234743人次,实现旅游收入24267.74万元,同比分别增长131.91%、152.63%。