

榆林市部署启动“四普”工作

文化艺术报讯(全媒体记者 刘燕郡)4月12日,榆林市召开第四次全国文物普查(简称“四普”)领导小组第一次会议暨部署启动会。会议审议通过《榆林市第四次全国文物普查实施方案》《榆林市第四次全国文物普查宣传工作方案》,安排部署全市“四普”工作。榆林市委常委、宣传部部长单舒平出席并讲话。

会议指出,文物承载灿烂文明,传承历史文化,维系民族精神。文物普查是重大国情国力调查,是文物事业发展的重要基础性工作,也担负着文化使命的时代要求。榆林市第四次全国文物普查是深入贯彻习近平文化思想和党中央相关工作要求的重要行动,是榆林推进文化强国建设的重要支撑,是建立健全历史文化资源管理制度的重要基础,是十四五时期最大规模的文物保护行动。

会议强调,准确把握“四普”的新特点新要求、目标任务和步骤、质量和普查进度,以

高标准和严要求确保“四普”工作高效开展;全面压实责任,强化统筹协调,形成“一盘棋”格局;注重质量管理,健全普查工作质量监管机制,确保普查数据真实准确、完整可信;营造良好氛围,及时有效发布权威信息;将“四普”作为加强文物队伍建设的重要契机,在确保文物调查认定的准确性和科学性的同时,培养锻炼一支高素质的文物人才队伍。

会议要求,按照中央、省市统一部署要求,坚持依法普查、科学普查、实事求是、改革创新,切实增强文物普查工作的使命感和责任感,以更高站位、更强自觉、更大力度做好第四次全国文物普查工作。一是细化工作措施,坚持“应查尽查”。普查范围为榆林市地上、地下、水下的不可移动文物,对已认定、登记的不可移动文物进行复查,要逐项进行复核,更新完善登录信息,同时调查、认定、登记新发现的不可移动文物,普查过程中要做到心中有使命、实施有章法、工作有质量、保障有力度。二是注重过程管理,强化质量提升。

将普查质量控制贯穿于普查全过程,对普查野外达到率和调查区域覆盖率、文物认定标准执行情况、文物信息采集质量、文物认定工作程序等加强质量控制,严格执行普查标准,规范普查工作流程,强化事前事中事后数据质量核查,确保普查数据真实准确、完整规范。三是充分调动榆林市考古勘探工作队、文物保护单位、博物馆等文博单位积极参与普查工作;加强业务培训,强化监督管理,市县两级融媒体中心加大宣传文物保护和文化遗产保护,提高文物普查社会认知度和全民文化遗产保护思想共识,积极营造文物保护的浓厚社会氛围。

榆林市人民政府副秘书长崔红军主持会议。市委统战部、市委研究室、市发改委、市教育局、市财政局、市文旅局、市水利局等十八家成员单位负责同志,各县市区“四普”领导小组、各县市区文化和旅游文物广电局、市文旅局局属文博单位等主要负责同志参加会议。

中国铁路文工团惠民演出 走进陕西勉县新铺镇

文化艺术报讯(通讯员 田浩亮 于漫青)4月16日,中国铁路文工团一行55人来陕西汉中市勉县新铺镇板庙村开展惠民演出。勉县县委常委、民宗局局长刘杨会,县文旅局副局长张东,新铺镇组织委员丁瑞,新铺镇副镇长史柳,新铺镇武装部部长李睿等出席。

丁瑞代表新铺镇党委政府对55名演职人员、莅临现场的各位领导群众表示欢迎和感谢,表示党委政府高度重视推动文化事业和文化产业繁荣发展工作。

本次惠民演出共13个节目,有舞蹈、二重唱、诗歌朗诵、男女独唱、魔术表演、萨克斯独奏、相声小品等内容。节目精彩纷呈,活动现场气氛热烈,精彩的表演赢得了观众们阵阵热烈的掌声。

本次活动充分彰显了蓬勃向上、砥砺奋进的精神风貌,提高了群众的文化素养,丰富了群众的精神文化生活,让群众共享文化惠民成果,鼓舞广大群众以更加饱满的热情和昂扬向上的精神风貌迎接美好未来。

吴起采油厂举行职工运动会



文化艺术报讯(通讯员 王伟 朱治龙 齐贵锋)延安时期的1944年,毛泽东为延长石油厂厂长陈振夏题写“埋头苦干”奖状,成为石油干群自觉遵照履行的企业精神。2024年4月15日,吴起采油厂纪念毛泽东题词“埋头苦干”80周年职工运动会开幕。

在家厂领导及各参赛选手、裁判员,采油厂党委委员、副厂长宗耀华,屈炜,侯俊怀参加开幕式。运动会设有田径类、球类共计9个比赛项目,共有23支代表队参加。赛场上,职工们兴致盎然、斗志昂扬,呐喊声、加油声、欢笑声充斥着整个赛场。运动会不仅锻炼了大家的身心,也增强了团队协作意识。

此次运动会旨在充分展示吴起采油厂建厂31年来不平凡的发展历程,集中展示石油人昂扬向上、接续奋斗的精神风貌,引导广大干部职工更好践行、传承和发扬“埋头苦干、不怕困难”优良传统,传承红色基因、赓续精神血脉,砥砺全员攻坚克难、锐意进取的意志品格,汇聚推动采油厂高质量发展的强大精神动力。

渭南市高新区开展全民国家安全教育日宣传

文化艺术报讯(全媒体记者 高盼成 通讯员 王宁)4月15日是我国第九个全民国家安全教育日。当天上午,渭南高新区党工委(管委会)办公室组织开展集中宣传活动。高新区财政局、发改局、社会事业局、教育文体局、公安高新分局、公安渭北分局等单位一同参加。

活动中,工作人员通过现场讲解、参与互动、发放宣传品等形式向居民普及《中华人民共和国国家安全法》《中华人民共和国反间谍法》《中华人民共和国保守国家秘密法》等法律法规、“12339”国家安全机关举报电话及反邪教、反诈骗等相关知识。同时,从政治安全、金融安全、社会安全、文化安全、网络安全等领域向居民进行宣讲,吸引群众驻足学习和交流互动,营造了全民共筑国家安全的浓厚氛围。

“原来生态安全也属于国家安全,我今天才知道。”一位居民说道。其他居民也表示,此次活动让更多的人认识到维护国家安全是每个公民应尽的义务,要坚决和危害国家安全的违法犯罪行为作斗争。

据了解,全民国家安全教育日宣传活动将持续10天,同时通过政务新媒体、网站、微信、微博等媒体平台以及“七进”等多种形式,在全区推送转发国家安全宣传短视频和相关资料。

活动当天,共制作宣传展板30个,累计发放宣传彩页4500余份、海报300余份、手提袋1600余个、围裙900个、纸杯2000个,接受相关知识咨询90余次。

文化艺术报省内地市记者站联系方式

榆林记者站 0912-8121500 18091990086
延安记者站 0911-2292398 13572411146
渭南记者站 18392331957
汉中记者站 0916-2100849 13484635518
咸阳记者站 13709119378
宝鸡记者站 13709174418

榆林市靖边县举办第六届书法篆刻作品展

文化艺术报讯(全媒体记者 刘燕郡)近日,榆林市靖边县举办第六届书法篆刻作品展,县委常委、宣传部部长李京津参加开幕式并讲话,县文联、县文旅局、县书法家协会相关负责人以及书法爱好者参加活动。

开幕式上,县书法家协会负责人致辞,书法获奖代表进行交流发言,县书协对获奖作者进行表彰奖励。

李京津在讲话中指出,近年来,在靖边县委、县政府的大力支持下,在县文联以及县书法家协会的不懈努力下,靖边县书法事业蒸蒸日上,优秀书法人才辈出,书法创作欣欣向

荣,书法普及广泛深入,靖边书法已然成为靖边文化的一张名片。

李京津强调,书法篆刻艺术蕴涵着中国传统文化的精髓,承载着中国文化的审美意趣。希望各书法家及广大书法篆刻爱好者认真学习贯彻习近平文化思想,牢记书写伟大时代精神的历史重任,坚持把个人艺术追求与时代发展贯通结合起来,把展示文化价值与抒发家乡情怀结合起来,努力创作出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民的精品力作。希望大家扑下身、静下心来,深入生活,创作出接地气、有温度、粘泥土的书法篆刻作

品。要扎实推进文艺“六进”志愿服务,广泛开展书法教育普及公益服务,引导全县人民在感受艺术魅力中提升文化品位,在传承优秀传统文化中引领新风尚。希望县文联和书法家协会充分发挥桥梁纽带作用,强化服务管理,创新组织形式,拓宽展示渠道,凝聚书法艺术力量,努力营造温暖和谐的书法工作者之家。

据悉,本次活动共展出作品110件。作品体裁丰富,形式多样,凝结了作者对书法艺术付出的辛勤汗水和努力,同时也表达了作者对党、对祖国、对人民、对家乡的热爱之情。

安康市宁陕县在西安社区推介“21℃的夏天”

文化艺术报讯(全媒体记者 刘青)4月14日,21℃的夏天·清凉宁陕旅游季进社区首场推介在西安市西沔公园小区举行,一场别开生面的“秦岭森林运动会”,吸引了众多市民的目光。一场集互动游戏、文化展示和旅游推介于一体的精彩表演,让西安市民体验了安康市宁陕县的独特魅力,感受到秦岭深处的自然与人文之美。

宁陕县文化和旅游广电局副局长韩建乐介绍说,宁陕县全境位于秦岭腹地,总面积3678平方公里,森林覆盖率达96.24%,被国家气象局授予“天然氧吧”称号,是“西安后花园”和“关中水塔”,距离西安、安康、汉中周边城市车程均2小时之内。良好的生态资源、交通区位优势为发展生态旅游产业提供了得天独厚的条件。

活动伊始,参与者化身“秦岭自然保护小卫士”,寻找秦岭四宝朱鹮、大熊猫、金丝猴、羚牛,盖章打卡完成任务。每个宝藏点都设有不同的任务,参与者在收集能量定制背包、参与DIY金叶扇、彩绘伞以及活字印刷古诗词等互动游戏的同时,感受到了宁陕丰富的自然与文化内涵。

作为生态宜居的魅力福地,宁陕就像是镶嵌在秦岭上的一颗绿色宝石,有着丰富的生态旅游资源,自然景观美妙多姿,奇异罕



见;人文景观底蕴深厚,别具特色。先后荣获“陕西省旅游强县”“亚洲金旅奖·最佳生态旅游名县”“省级全域旅游示范区”“国家级全域旅游森林康养试点建设县”等荣誉称号,“秦岭之心·绿都宁陕”的对外影响力和美誉度不断提升。

推介会向在场市民展示了宁陕的自然风光、人文景观、精品民宿以及特色美食,重点推介研学游、自驾游、亲水游等精品旅游线路,包含筒车湾国家4A级、秦岭峡谷乐园国家3A级等六大景区的动植物昆虫科考研学、探寻生物基因库奥秘、水上运动与四季滑雪、渔湾逸谷农耕文化、上坝河森林探险等内

容,热情邀约西安市民游“秦岭山水”、乐“秦岭山耕”、品“秦岭山珍”、住“秦岭山居”。活动现场,还展示宁陕山货大集,把宁陕山珍带进西安居民小区,附近的旅行社也闻风而来,围绕精品旅游线路进行对接。

近年来,宁陕县以建设一流生态旅游目的地为目标,把精品民宿作为生态旅游高质量发展的突破口,整合各类项目资金支持精品民宿建设,已建成渔湾逸谷、冰雪山居、守拙园等19处精品民宿,今年以来又实施“六百工程”,全面推进乡村民宿建设。同时,按照“一季一主题、一月一活动”总体思路,持续开展宣传营销活动,成功举办大秦岭山地越野挑战赛、安康市冰雪旅游季暨“冰雪宁陕”系列活动、宁陕“春来早”旅游季、秦岭山花节、漂流大赛、悠然山海棠文化节等节会赛事活动,着力构建“四季旺游”格局。

韩建乐表示,此次宁陕旅游推介活动走进西安的社区,通过“森林运动会”的方式与市民互动,就是希望更多游客能够沉浸式体验宁陕的独特魅力。宁陕将继续立足自身资源优势,精准对接客源市场,推出更多有针对性的系列宣传推介活动,吸引更多游客到“秦岭之心·绿都宁陕”休闲度假、游山玩水。

渭南市临渭区走基层开展戏曲艺术培训

文化艺术报讯(全媒体记者 高盼成 通讯员 贾其其)为加大非物质文化遗产在基层的保护和传承,渭南市临渭区文化馆组织开展“人民的非遗人民共享”——非遗走基层传承培训活动。4月12日,临渭区文化馆组织戏曲表演艺术培训,特邀戏曲表演艺术家辛春花走进戏曲之乡商洛镇李十三村,为当地戏曲爱好者带去戏曲艺术培训。

清代剧作家李芳桂(1748—1810),祖籍陕西华州(今渭南市华州区),出生于渭南市临渭区商洛镇李十三村。由于群众对他的爱

戴和崇敬,在他故去后不再呼其名而以其出生地称他为“李十三”。

活动现场,辛春花以深入浅出的方式向村民们介绍了戏曲的基本知识、表演技巧和唱腔特点。她结合自身丰富的实践经验,深入剖析了戏曲艺术的精髓,使村民们对戏曲有了更深入的了解。辛春花还亲自示范,手把手地指导村民们练习身段、唱腔和表演技巧。

此次非遗进基层传承培训活动,不仅为村民们提供了一个学习戏曲艺术的机会,也让他们更加深入地了解了非遗的魅力。下一



步,临渭区文化馆将继续组织非遗项目在街镇、村的传承培训活动,为非遗保护、传承和发展注入新的活力。