

以专业与爱 筑梦幼儿教育

——记西安市未央区西航南苑幼儿园班主任肖丽娜



肖丽娜

“我深深地热爱着幼儿教育这份事业。每当我看到孩子们纯真无邪的笑容,听到他们充满惊喜的话语,都会觉得孩子们的世界总是那么美好。我愿意用我的专业和爱心,去呵护每一个孩子的成长,去陪伴他们探索这个美妙的世界。”谈起幼儿园里的孩子,肖丽娜脸上洋溢着幸福的笑容。

肖丽娜,西安市未央区西航南苑幼儿园班主任,西安市教学能手,陕西省国防科工委教学能手、优秀教师,未央区骨干教师,学前教育教研之星、优秀教师,西安市班主任工作室主持人。2021年,她斩获西安市幼儿园教师专业技能大赛三等奖、未央区教师基本功大赛一等奖。她的精品课例、微课多次在市级、区级比赛获奖,论文、教学设计、教学案例等20余篇作品在省、市、区教学成果评比中屡获佳绩,其中部分发表于《西安教育》。

故事为舟,引领幼儿明辨是非

“三到六岁的孩子,他们就像一张白纸,对世界充满好奇和模仿欲望。”肖丽娜告诉记者,“这个年龄段的孩子喜欢听故事,也愿意模仿故事中的情节和角色。但他们的分辨是非能力相对较弱,需要我们用心去引导。”

“有时候,孩子们会出现一些意想不到的行为,比如上下楼梯时蹦跳或者转圈。这时候,我就会根据他们的喜好,编一些与动画片角色

相关的故事,通过故事中的情节,告诉孩子们这样做是危险的,应该怎么做才是正确的。”

肖丽娜发现孩子们喜欢听绘本故事,于是摸索出了一套“故事引导法”,在故事中融入安全教育、行为习惯培养等内容,让孩子们在听故事的过程中,自然而然地树立正确的价值观和行为准则。

真诚倾听,走进儿童的世界

“倾听儿童,就是打开他们心灵的一扇窗。”肖丽娜认为,每个孩子都是一个独立而独特的个体,他们有着自己的思想和情感。只有真正走进他们的世界,才能了解他们的真实想法,为他们提供最适合的教育。

在肖丽娜的班级里,墙面不仅仅是装饰,更是孩子们表达自我的舞台。她鼓励孩子们通过绘画、表征记录等方式,将自己的想法和感受呈现出来。她时常站在墙边,细细观赏孩子们的作品,从中捕捉他们内心的声音。

某天,一个小班的孩子在画纸上涂鸦了一团黑。肖丽娜温和地询问:“你画的是什么呢?”孩子有些羞涩地说:“我不喜欢睡觉,我很害怕。”肖丽娜轻轻拍了拍孩子的头,说:“没关系,老师在这里陪着你,不用害怕。”随后,她把孩子的话认真记录在一本小册子里。

原来这个孩子在上幼儿园以前并没有午休的习惯,晚上也有父母陪伴入睡,所以对幼儿园的午休感到陌生与恐惧。接下来,肖丽娜与孩子父母沟通,从孩子家里拿来了他最爱的玩具,极大地缓解了他的分离焦虑。幼儿园午休时,肖丽娜也会学着孩子母亲的习惯,把手放在孩子脖颈后面,提供温暖和安全感。过了一段时间,这个小朋友逐渐适应了幼儿园的午休,不再需要特别的玩具陪伴也能入睡,成功完成了从家庭到幼儿园的过渡。

到了学期末,肖丽娜班里的每个孩子都有了一本“倾听”小册子,里面记录着他们与老师的对话和成长点滴。这些小小的“回忆”,让家长们感动不已,也为孩子们的“未来”留下一份珍贵的记忆。

寓教于乐,以生活为课堂

在肖丽娜看来,幼儿园里的学习并不仅仅

局限于书本和课堂。“正所谓一日生活皆课程,幼儿园的学习,一定是在生活当中、在游戏当中进行的。”

除了固定的集体教学活动外,肖丽娜根据孩子们的兴趣爱好开展班本活动。

比如,她针对孩子们挑食的问题,特别设计了一套“食育”课程,让孩子们在“动手做”的过程中,逐渐改掉挑食的习惯,爱上各类食物。又或者,利用餐前等待的时间,开展各种契机教育。

其中,安全教育是肖丽娜非常重视的一环。每天,她都会利用早操后的时间,和孩子们进行安全晨谈,讨论可能存在的安全隐患,提高孩子们的安全意识。此外,区域活动也是幼儿园教育的重要组成部分。在区域活动中,孩子们可以根据自己的兴趣选择进入不同的区域。肖丽娜会定点深入某个区域,观察孩子们的游戏情况,记录他们的作品,并在之后进行复盘和分享。

“我们的教育教学活动,旨在让孩子们在做中学、在玩中学,让他们的生活充满乐趣和知识。”肖丽娜总结道。

用心沟通,筑起家园共育的桥梁

与家长的沟通是幼儿园教育工作中不可或缺的一环。肖丽娜认为:“幼儿园的孩子年纪小,生活和学习习惯都在逐渐形成中,家长对孩子的关心无微不至,我们需要及时与家长沟通,让家长了解孩子在幼儿园的情况,共同促进孩子的成长。”

为了更好地与家长交流,肖丽娜每周都会安排固定的时间,与家长进行交流。她会认真倾听家长的意见和建议,了解家长的需求和期望,并根据孩子的个性特点,为家长提供针对性的指导。肖丽娜还利用微信群和钉钉群等社交媒体平台,与家长保持密切的联系。她会定期在群里分享孩子在幼儿园的生活和学习照片,让家长随时了解孩子的动态。同时,她也会及时回复家长的留言和咨询,解决家长的疑虑和困惑。

肖丽娜还非常注重家园共育的理念。她认为,家长和教师是孩子成长道路上的重要伙伴,需要共同合作,为孩子创造一个良好的成长环境。因此,她经常组织家长会和走进

幼儿园的活动,让家长更加深入地了解幼儿园的教育理念和教学方式,增进家长对幼儿园工作的信任和支持。

在肖丽娜的努力下,家长和幼儿园之间的沟通和合作更加紧密,孩子们也在更加和谐的氛围中茁壮成长。

工作室搭建成长平台,育人理念再上新台阶

2023年11月,西安市教科院下发了第二批班主任工作室主持人名单,肖丽娜赫然在列。经过精心筹备,同年12月,肖丽娜主持、拥有9位核心成员的班主任工作室正式成立。他们来自不同的园所,但都有着共同的目标——引导孩子们更好地成长。

班主任工作室的成立,为教师们提供了一个交流学习的平台,他们定期开展教研活动、分享经验做法、互相学习借鉴。除了线下交流,肖丽娜还带领团队开通了班主任工作室的公众号,分享优秀教育做法、育人故事以及好书推荐等内容。

肖丽娜通过工作室这个平台,不断学习和借鉴优秀的育人做法,努力将其内化为自己的教育理念,再以适合本园所的方式传递给家长和孩子。同时,她和工作室的同仁们也在通过这个平台,将优秀的教育经验传播得更广,让更多的教师和学生受益。

对于肖丽娜而言,能够与孩子们在一起,见证他们的成长与变化,是一种无法言喻的幸福。从事幼儿教育14年,这份对事业的热爱与执着,是她坚守初心和热情的根源。

肖丽娜坚信:“每一个孩子都是独一无二的宝藏,而我的使命就是发掘这些宝藏,引导孩子们走向更加美好的未来。我期望自己能够永葆进取之心,为学生提供更好的教育。我会投入更多的专业和爱心,陪伴孩子们度过美好的幼儿园时光!”

文化艺术报见习记者 马溯萱



时评

糯米宴,如何做出“文化味”

“我是做‘路边摊’起家的,没想到有一天会办成‘糯米宴’。”在今年重庆市武隆区“庙坪乡油菜花乡村旅游季”期间,庙坪乡农民郑周均的“糯米宴”火了:27天接待食客2700余人次,餐桌旁的游客停不下筷子,就餐的游客排成长队……

“靠着乡政府的扶持和游客建议,我在糯米里加了一‘味’,利润比原来翻番,生意越做越有味。”老郑从当地民俗里提炼灵感,从当年只卖糍粑,到如今提供糯米乌粥、糯米喜沙肉、南瓜糯米饭等,依托“糯米宴”吸引了大量游客。现在,老郑成了乡里推进农文旅融合的典型农户,“庙坪乡油菜花乡村旅游季”也成为国家乡村振兴局首批“一县一品”特色文化艺术典型案例之一。

老郑的成功,就在于糯米宴做出了“文化味”——把春糯米的石碓窝搬到场镇上,游客挽起袖子帮忙舂糯米,边舂边拍照;举办“花海抓鸡”“打糍粑比赛”等特色民俗活动,让游客吃好玩好……农文旅融合,让乡村旅游由单纯观赏变为综合体验,游客感受到了更多乡村韵味。在这一过程中,人们对差异化生活体验的需求得到了满足,对“诗与远方”的向往也有了载体。

吸引人们到乡村旅游,看什么、体验什么?发展乡村旅游,不仅要让人们看到田园风光和农家景致,更重要的是要通过挖掘乡村潜力、打造旅游IP,使游客从乡村的风情风貌、产业特色、劳动生活中,体验传统农耕文化、乡土文化的魅力,感悟“乡愁”情怀。而这,就对乡村旅游的文化厚度提

出了更高要求。

打好乡村旅游的文化牌,一定要在唤起乡村记忆和田园生活想象上下功夫。比如,可以结合本地域个性鲜明的农耕文化元素,通过有乡土风情的活动形式加以展示,增强“乡愁”吸引力;推出带有乡土特色的纪念品和工艺品,用文化元素刺激消费……如此,让游客来了有兴趣,回去后有回味,讲得出故事,引得出乡愁。

『千镇一面』



李法明 / 绘

“旅游业好起来了,仿古古镇却不行了”——据媒体报道,“假山假树假风景”,门票还100元起,当前,很多地方的仿古古镇正在被年轻人抛弃。这些被吐

槽的古城,有的营收靠停车场收入,有的开业一年多就人去楼空……

一段时期以来,仿古古城、古镇如雨后春笋般出现,为游客提供了一定的历史风情和文化体验。然而,随着“千镇一面”、过度商业化、文创单一雷同问题的出现,此类仿古古镇被抛弃的速度正在加快。其实,人们在意的或许不是“仿古没仿好”,而是古建的外表之下,缺失了打动人的东西。眼下文旅市场发展火热,不少小城市出人意料地火了起来,为不少旅游景区提供了清晰的反思角度:一个地方不值得去、不值得给别人“种草”,取决于此地能为游客带来什么不一样的感受。就此而言,在相似的建筑外观、相同的网红小吃之外,本地风土人情、精神风貌等情绪价值以怎样的方式抵达游客人心,是更值得思考的问题。而这也可能是破解“泼天富贵”密码的一条路径。

作者:周荣光 来源:《重庆日报》

漫闻天下

槽的古城,有的营收靠停车场收入,有的开业一年多就人去楼空……

一段时期以来,仿古古城、古镇如雨后春笋般出现,为游客提供了一定的历史风情和文化体验。然而,随着“千镇一面”、过度商业化、文创单一雷同问题的出现,此类仿古古镇被抛弃的速度正在加快。其实,人们在意的或许不是“仿古没仿好”,而是古建的外表之下,缺失了打动人的东西。眼下文旅市场发展火热,不少小城市出人意料地火了起来,为不少旅游景区提供了清晰的反思角度:一个地方不值得去、不值得给别人“种草”,取决于此地能为游客带来什么不一样的感受。就此而言,在相似的建筑外观、相同的网红小吃之外,本地风土人情、精神风貌等情绪价值以怎样的方式抵达游客人心,是更值得思考的问题。而这也可能是破解“泼天富贵”密码的一条路径。

作者:嘉湖 来源:中工网-《工人日报》

近来,全国多地公安、医院都收到过年轻人送来的花式锦旗,这些锦旗上的文案风格与传统锦旗完全不同。从事锦旗设计的商户表示,年轻人会希望自己送的锦旗和其他人不一样,为此会将网络语言、表情包、谐音梗等加入到锦旗的文案之中,来让锦旗与众不同。(4月15日《北京青年报》)

锦旗是受患者向施惠者表达敬意、谢意等情感的一种载体和常见方式。以前的锦旗往往比较规范和庄重,诸如“公正执法,热心为民”“医德高尚,医术精湛”“仁心仁术,妙手回春”……这些词汇几乎是标配。随着时代发展,现在的锦旗已不再局限于固定的范式和套路,而被玩出了许多新的花样。特别是年轻人送来的锦旗,总能以出人意料甚至脑洞大开的方式,表达对公安、医护等人员的感激之情。

每一面锦旗都有一个故事,锦旗上的创意书写着群众对公安民警、医护人员的感激与信任,彰显着浓浓的警民情、医患情。对当下的年轻人来说,“花式锦旗”是他们追逐个性的体现。他们生长在充满创新、创意的时代,更加追求自己的个人风格,希望在日常生活中展现自己的特点,在锦旗设计中运用网络用语、表情包、谐音梗等,便不难理解。“花式锦旗”让警民、医患的交流更加亲密平等、轻松愉快,让警民关系、医患关系更加优化。

“花式锦旗”创意背后还有更深意蕴。它承载着荣誉,更写满了责任;它表达着谢意,更倾注了期待。锦旗虽小,分量不轻。每一面锦旗的背后,都体现着民警、医护人员的辛勤付出,检验着工作的实与虚,饱含着群众的多重希冀,愿这样的“双向奔赴”激发更多正效应。

作者:付彪 来源:《劳动午报》

『花式锦旗』创意背后不只是谢意