

“四普”西北片区轮训在西安开班

文化艺术报讯(全媒体记者 梁飞燕)4月14日,第四次全国文物普查2024年度培训(西北片区轮训)在陕西西安开班。第四次全国文物普查领导小组成员、领导小组办公室副主任、国家文物局副局长关强,陕西省第四次全国文物普查领导小组组长、陕西省人民政府副省长徐明非,以及中央宣传部文艺局、陕西省委宣传部、陕西省人民政府办公厅、中国文物信息咨询中心、陕西省文物局有关领导参加开班仪式,第四次全国文物普查领导小组办公室综合协调组组长、国家文物局文物古迹司司长邓超主持开班仪式。

徐明非在致辞中指出,开展第四次全国文物普查是深入贯彻党的二十大精神,全面贯彻习近平文化思想,认真落实习近平总书记关于文化遗产保护传承重要论述的重大举措,是“十四五”期间最大规模的文物保护行动;要以“功在当代、利在千秋”的强烈责任感和使命感,坚持依法依规普查,全面摸清陕西省文物家底,建立全省不可移动文物

资源大数据库;要强化部门联动协作,发挥专业部门优势,动员组织高校师生等社会力量参与普查工作,完善陕西文物资源体系,以实际行动和工作成效在“四普”中努力多作陕西贡献。

开班第一课,关强以“第四次全国文物普查总体形势与要求”为题进行授课。他在授课中强调,要深刻认识第四次全国文物普查的重大意义,坚决落实党中央对文物工作的决策部署和第四次全国文物普查领导小组工作要求,并就近年来文物工作总体形势、下一步工作举措、近期工作要求等方面进行讲授。

邓超以“《第四次全国文物普查总体方案》解读”为题授课,从中国文物普查历程回顾、第四次全国文物普查理论根源与时代背景、《第四次全国文物普查总体方案》解读三个方面进行讲授。

此外,培训课程还包括文物违法违纪案件的移交机制;田野考古调查的方法与实

践;石窟寺及石刻概论、建筑遗产的田野调查与记录;古文化遗址、古墓葬普查认定、分类标准,登记表和著录说明解读;古建筑、近现代重要史迹及代表性建筑普查认定、分类标准登记表和著录说明解读;第四次全国文物普查综合管理系统及采集软件安装使用问题答疑;不可移动文物定名、年代、计量标准解读;第四次全国文物普查调查工作方法

与数据采集要求;普查实地调查现场教学等,可谓“干货”满满。培训班由第四次全国文物普查领导小组办公室主办,中国文化遺產研究院、陕西省文物局承办,中央宣传部文艺局、陕西省宣传系统有关领导和人员,陕西、甘肃、青海、宁夏、新疆、新疆生产建设兵团各级普查机构和省军区130余人参加开班式。

在国家文物局的关心支持下,陕西省第四次全国文物普查培训班和国家西北片区轮训合并举办,陕西各地文保、考古、高校等150余人与西北片区轮训班学员同堂学习。

—资讯—

第十一届丝路电影节全球征片

文化艺术报讯(全媒体记者 刘青)记者日前从丝绸之路国际电影节(西安)执委会获悉,第十一届丝绸之路国际电影节拟于今年9月在陕西西安举行,即日起,电影节竞赛单元面向全球征片,影片报名截止日期为7月10日24时。

报名参加本届电影节评奖的影片须满足:时长不少于70分钟的故事片或动画片;时长不少于60分钟的纪录片;影片为2023年1月1日以后制作完成;优先选择全球首映及国际首映影片;所有非汉语普通话对白的影片,须配有英文或中文字幕;中国地区参评影片需取得公映许可证;放映介质为DCP。符合以上要求的故事片、纪录片、动画片均可参评。报名影片可通过丝绸之路国际电影节官方网站www.xasriff.com进行在线申报。

据了解,“丝绸之路国际电影节”由国家电影局指导,陕西省人民政府和福建省人民政府共同主办,每年一届,由陕西、福建两省轮流主办。“丝绸之路国际电影节”以电影为纽带,搭建电影交流交易国际平台,促进丝路周边各国及发展中国家文化交流与合作,提高中国电影的国际影响力,打造一带一路国家间重要的文化交流平台。

《永远的延安精神》出版研讨会在北京举行

文化艺术报讯(全媒体记者 梁飞燕)4月13日上午,著名党史专家罗平汉教授的新作《永远的延安精神》出版研讨会在北京全国人大会议中心举行。

中国出版协会理事长郭书林,中国图书评论学会会长郭义强,中国版权协会理事长阎晓宏,中央党史和文献研究院原院务委员陈晋,中央党史和文献研究院学术和编审委员会主任王均伟,中国延安精神研究会常务副会长兼秘书长、中国人民大学党委原书记靳诺,复旦大学马克思主义学院教授、教育部“长江学者”特聘教授杨德山,北京大学马克思主义学院教授、北京大学中共党史研究中心主任程美东,清华大学马克思主义学院教授欧阳军喜等20余人参加会议。

与会领导和专家学者从各自专业领域和

研究角度谈了对该书的研读体会,大家表示《永远的延安精神》作为一本通俗理论读物,其策划与出版既是对延安精神的致敬,也是党的精神谱系研究的一个重要成果。该书既讲历史,又讲理论,真实再现多个历史细节与场景,使读者可以更为全面、深入地掌握延安精神的丰富内涵,对于进一步弘扬延安精神、传承红色基因、汲取信仰力量有着重要意义。

据了解,《永远的延安精神》由陕西人民出版社2024年3月出版,全书共21万字,分5章23小节。作者罗平汉教授为中共中央党校(国家行政学院)中共党史教研部主任、博士生导师,主要从事中共党史教学与研究。该书史料翔实、语言通俗,以图文并茂的形式,围绕延安精神的孕育、发端、成熟、内涵、影响和意义等进行深入梳理阐释,

旨在从中国共产党带领全国人民争取民族独立和人民解放的奋斗历程中探索延安精神之源、诠释延安精神之魂,揭示延安精神为什么能够跨越时空、历久弥新,成为我们党宝贵的精神财富。

延安精神培育了一代代中国共产党人,是我们党的宝贵精神财富。陕西人民出版社党委书记、社长赵小峰在发言中表示,陕西人民出版社将继续坚持正确的政治方向和出版导向,深入挖掘陕西优秀文化资源,努力推出更多的精品力作。

中共陕西省委宣传部副部长马川鑫,陕西新华出版传媒集团党委书记、董事长张炜,陕西人民出版社党委书记、社长赵小峰,该书作者罗平汉出席研讨会。陕西人民出版社副总编辑关宁主持研讨会。

陕西省青年书法家协会年度工作会议召开

文化艺术报讯(全媒体记者 薛鑫)4月13日,陕西省青年书法家协会在西安市西北饭店召开2024年度工作会议。会议总结协会2023年度工作,部署2024年度重点工作任务。同时还对“备战十三届国展——陕西青年书协重点作者集训班”入展学员进行了表彰奖励。

中国书协理事、陕西省书协秘书长田选军受邀出席表彰仪式,并对刚刚启动的第八届中国书法兰亭奖进行宣传动员。陕西省青年书协主席王永坡主持会议,陕西书学院院长、省青年书协副主席杨小琪,省青年书协副主席符浩、常春、王劲、李立荣、余继忠、艾振华,秘书长刘勇,副秘书长简云鹤、白慧、司正博、霍明达等参加会议。陕西书院副院长、十三届国展入展作者唐永平等人参加会议。

会议首先学习习近平文化思想的有关文章。会议号召广大青年书法工作者要深刻理解习近平文化思想的核心要义、丰富内涵和实践要求,并自觉贯彻落实到文艺创作和艺术成长的全过程。

会议总结协会2023年度工作。去年在团省委、省青联、省文联、省书协等的关心支持下,持续做好系列工作。陕西青年书协继续成为三秦书坛一道亮丽的风景线,社会美誉度、关注度持续提升。

会议安排部署2024年工作任务。重点就举办“陕西青年书法讲堂”等工作进行安排,就启动“第六届全陕青年书法篆刻大展”进行讨论。“第六届全陕青年书法篆刻大展”原本应在去年启动,由于多方面原因决定推迟到今年举行,今年恰逢新中国成立75周年,该展览将成为全省青年书法家以优秀的笔墨语言向祖国华诞的庄严献礼。

会议对陕西青年书协去年12月初组织的“备战十三届国展——陕西青年书协重点作者集训班”入展学员进行了表彰奖励。在备受瞩目的全国十三届书法篆刻展中,陕西省有27人(29人次)入展。令人兴奋的是,陕西青年书协十三届国展集训班中辅导教师和学员9人入展(10人次),取得了辉煌成绩,入展人数为陕西省入展总人数的三分之一。

第二届西安相声节 14场表演“逗乐”古城

文化艺术报讯(全媒体记者 齐敏)“爆笑来袭”,你准备好迎接这场欢乐的盛宴了吗?4月13日,第二届西安相声节在西安易俗社文化街区启幕。这是继2021年首届西安相声节举办以来,又一次相声人的盛会。

陕西省委宣传部副部长、省广播电视局局长长武勇超,陕西省文学艺术界联合会党组书记、常务副主席张琳,中国曲艺家协会副主席冯欣蕊,陕西省商务厅副厅长郭绍敏,中国曲协相声艺术委员会秘书长、陕西省曲协主席苗阜出席开幕仪式。

张琳在致辞中表示,自2014年以来,陕西曲艺连续五届共斩获11朵中国曲艺牡丹奖,涵盖了牡丹奖全部奖项。其中,陕西相声演员独得5朵牡丹,陕派相声成为陕西曲艺界一张响当当的名片。

张琳指出:“当前,陕西曲艺正迈向一个新的阶段,陕西省文联将以习近平文化思想为指引,全力支持陕西曲艺高质量发展,深

入挖掘陕西曲艺的艺术内涵和文化价值,加强传承保护和研究阐释,加强人才培养和精品生产,持续推动陕西曲艺创新发展,不断提高陕西曲艺的影响力和竞争力。”

苗阜介绍第二届西安相声节的相关情况。他表示,中国曲艺历史悠久、魅力独特,是我国宝贵的非物质文化遗产。举办西安相声节,旨在中兴西北相声、弘扬陕派文化,坚持曲艺传承、讲好中国故事,希望通过活动,增进各地相声人的联系交流,促进陕西曲艺事业繁荣发展。值得一提的是,本届相声节特别注重曲艺的传承与创新。苗阜提到:“我们不仅在演出阵容上力求多元化、年轻化,更在节目内容上深入挖掘相声艺术的内涵与外延。我们希望通过这些精心策划的演出,让更多的人了解相声的历史渊源、文化内涵和社会价值,让相声艺术在传承中发展,在发展中传承。”

开幕式现场,一位中年观众表示:“我对这次相声节非常期待,听说还有姜昆、戴志

诚、柴京云、柴京海等老一辈的艺术家们到场,我一定要来现场看看。”小刘是周末来西安游玩的大学生,看见这里有活动也很激动:“我非常喜欢相声,平时也会听一些经典的相声作品。这次能够现场观看,感觉非常兴奋和期待!”

据悉,本届相声节共邀请54家演出单位,包括国家院团、文工团以及民营曲艺团的百余位演员同台献艺,表演阵容既有声名卓著的曲艺名家,也有活跃在各大平台上的中年干将,还有近年来崭露头角的青年相声新锐。活动在剧场演出外,增加了线上直播、多平台轮播等方式,为相声新人新作搭建更高更宽的展示平台、促进相声艺术整体水平的提升,为全国相声事业持续发展提供助力。

本次活动将持续至4月20日,期间,14场幽默诙谐、妙趣横生的相声表演,在青曲社易俗街区店和青曲社鼓楼店同时上演,为古城人民献上精彩纷呈的曲艺盛宴。

陕西省首届“长安杯”安全文化进校园活动启动

文化艺术报讯(全媒体记者 宋光)2024年是习近平总书记提出总体国家安全观10周年,4月15日是我国第九个全民国家安全教育日。4月14日上午,陕西省委教育工委、省教育厅、省文联联合主办的陕西省首届“长安杯”安全文化进校园活动启动仪式在西北大学长安校区举办。

陕西省委教育工委委员、省教育厅副厅长何玉麒指出,“长安杯”安全文化进校园活动的举办,旨在深入推动安全文化建设,提高师生的安全意识,增强安全防范能力,为陕西省教育事业的健康发展营造良好的安全环境。他强调,一是要高度重视国家安全教育,将校园安全文化建设作为推动教育事业发展的重点任务常抓不懈,确保实效;二是要广泛开展国家安全教育,引导广大师生充分认识到国家安全的重大意义和维护国家安全的使命责任,全面筑牢教育领域国家安全防线;三是要加强国家安

全教育的协同联动,鼓励社会各界关注校园安全,共同维护校园安全秩序,不断夯实和提升校园安全稳定工作基础。同时希望通过社会各界的努力,让安全文化在全省每一所校园落地生根、开花结果,为师生的健康成长保驾护航。

4月13日,第三届“长安杯”陕西省大中小学国家安全知识竞赛(高校组)决赛暨总结表彰大会在长安大学北校区举行。第三届“长安杯”国家安全知识竞赛活动分为中小学组和高校组。自活动开展以来,各部门紧密配合,各地各校广泛动员,提早谋划,精心组织,全省大中小学踊跃参与,45个县市区281所中小学报送参赛作品371部,112所高校约55.9万学生参与网络答题,44所高校报送参赛作品44部,活动取得良好效果。

中小学组竞赛中,陕西省西安中学等18所学校作品荣获一等奖,西安市经开第一中学等27所学校作品荣获二等奖,商洛

市商南县高级中学等37所学校作品荣获三等奖,116部作品荣获中小学组优秀奖。

高校组决赛通过线下方式进行,1000余名高校师生现场参加活动。长安大学、陕西师范大学荣获一等奖,西安建筑科技大学、延安大学、西安科技大学荣获二等奖,西北政法大学、陕西服装工程学院、西安航空学院、西安培华学院荣获三等奖,陕西理工大学、陕西工业职业技术学院、宝鸡职业技术学院、西安思源学院、西安欧亚学院、陕西国际商贸学院、宝鸡文理学院、咸阳师范学院荣获优秀奖。长安大学学生何怡璞和王广灿,以及陕西师范大学学生胡乾维和付雅婷,分别荣获最佳选手和优秀选手。汉中市教育局等5个单位荣获优秀奖。西北大学等8所高校荣获优秀组织奖。陕西师范大学等3名老师作品荣获一等奖,长安大学等6名老师荣获二等奖,杨凌职业技术学院等10名老师荣获三等奖。

渭南南塘小学“名校+”共同体教职工开展健步跑

文化艺术报讯(全媒体记者 宋光)为进一步增强教职工身体素质,提升教职工团队凝聚力,4月13日,渭南市临渭区南塘小学“名校+”共同体教职工开展健步跑活动,南塘小学、滨河小学、桥南中心校共有200多名教职工参与。活动前期,核心校校长王卫国与共同体学校校长共同策划,合理规划健身跑路线,精心设置趣味比赛项目。

随着一声令下,200余名参赛选手从起点冲出,大家一路上情绪饱满、你追我赶,不断挑战自我,时而相互鼓励、相互加油,时而快速奔跑、疾步前行,充分展示了临渭教育人的良好精神风貌。一小时后,所有选手全部完成健步跑里程。男子组和女子组前三名脱颖而出。南塘小学“名校+”共同体各成员校负责人为获奖选手颁奖。

“名校+”共同体教职工健步跑活动,旨在进一步贯彻实施《全民健身计划纲要》,落实“每天锻炼一小时,健康生活五十年,幸福生活一辈子”的健康理念,取得了“我运动,我健康,我快乐”的良好效果。